

# 音你而来·乐创未来

新马双城音乐主题营

— 文化探索 · 音乐创作 · 国际视野 —



PART.01

# 我们的目的地

O u r d e s t i n a t i o n s



## 马来西亚

马来西亚（马来语、英语：Malaysia），简称大马，★是君主立宪联邦制国家，首都吉隆坡，联邦政府行政中心布城。全国分为13个州和3个联邦直辖区，全国面积约33万平方公里。马来西亚位于东南亚，国土被南海分隔成东、西两部分，即马来半岛南部（西马）和加里曼丹岛北部（东马），人口3370万。

马来西亚是个多民族、多元文化国家，其经济在20世纪90年代突飞猛进，为亚洲四小虎之一，已成为亚洲地区引人注目的多元化新兴工业国家和世界新兴市场经济体。



## 新加坡共和国

新加坡共和国 (Republic of Singapore, 简称新加坡, 别称狮城), 是东南亚的一个岛国、城市国家, 以其卓越的城市规划、多元的文化背景和世界一流的教育资源而闻名。作为全球最具竞争力的经济体之一, 新加坡不仅是亚洲的金融、科技和创新中心, 还以其高效的社会治理和绿色可持续发展理念成为全球典范。在这里, 学生可以深入探索多元文化的交融, 感受华人、马来人、印度人及西方文化的和谐共存; 也可以领略滨海湾花园、鱼尾狮公园等标志性景点的独特魅力, 了解新加坡如何在有限的土地上创造出无限的奇迹。



PART.02

---

# 为何选择新加坡与马来西亚?

W h y S i n g a p o r e & M a l a y s i a ?

---

## 新加坡：科技与全球化的音乐前沿

- **政治：**法治严明社会安全，国际化环境助力音乐全球视野拓展。
- **经济：**音乐科技产业前沿，AI作曲实验室与Twining名校资源对接国际赛道。
- **文化：**滨海湾灯光秀融合科技与艺术，街头表演展现多元音乐生态。
- **交通：**地铁公交无缝衔接，紧凑行程覆盖音乐科技体验与名校考察。
- **饮食：**从海南鸡饭到米其林，美食融合殖民历史与现代创新，丰富文化感知。

AND

## 马来西亚：多元文化的音乐沃土

- **政治：**多元族群和谐共处，政府支持文化遗产保护，传统音乐学习安全且政策友好。
- **经济：**物价亲民，美食与住宿性价比高，适合长期文化沉浸体验。
- **文化：**传统乐器（如Gamelan）与夜市街头表演交织，多元文化碰撞激发创作灵感。
- **交通：**国内大巴/火车网络便捷，多城市跳岛体验高效，跨境新加坡仅需1小时。
- **饮食：**娘惹菜、叻沙等特色美食融合多元风味，夜市体验深化对饮食文化的理解。

新加坡强化科技赋能与全球化视野，马来西亚提供传统音乐根基与社区文化沉浸，两国互补形成“文化厚度”与“科技锐度”的平衡，实现“创作-体验-规划”闭环。

## 一、培养跨文化音乐理解力

通过沉浸式体验马来西亚传统音乐（如 Gamelan、Angklung）与现代融合音乐创作，深化对东南亚音乐文化的认知，建立全球音乐视野。

## 三、提升音乐创作与协作能力

结合数字音频工作站（DAW）技术学习、传统乐器实践及小组合奏，培养跨学科音乐创作思维与团队协作能力。



## 二、增强文化融合与创新意识

探索传统音乐元素与现代编曲的结合，激发音乐创作中的文化融合灵感，形成独特的艺术表达风格。

## 四、规划国际音乐职业路径

通过音乐产业趋势分析、Twinning Program大学考察及行业专家分享，明确个人音乐发展方向，拓展国际升学与职业机会。

研学  
亮点

### ➤ “双城文化对比” 沉浸式体验：

马来西亚槟城（传统音乐遗产）+ 新加坡（现代音乐科技）双城联动，直观感受传统与前沿的音乐生态碰撞。

### ➤ “创作+实践” 全链路培养

从街头音乐采风、传统乐器学习到AI作曲实验，实现“灵感采集—创作—表演—职业规划”的完整闭环。



## 研学 亮点



### ➤ “音乐+社会” 跨界探索

融入社区音乐服务（如柔佛公益项目）、房产考察等特色环节，拓展音乐与商业、公共服务的跨界思维。

### ➤ 国际教育资源对接

直接对接新加坡Twinning Program大学招生官，提供东南亚音乐留学与跨文化合作的第一手资讯与通道。

PART.03

---

# 专业音乐导师团队

Professional music tutoring team

---

## Eddie Chow 周俊威



- 1998 吉隆坡漫信教会音乐主任
- 2000 设立东西音乐工作室。
- 2001 成为国际音乐学院音乐教授。
- 2000 参加野马哈和 Motties 联办的 Band Alert 2000乐国争霸赛。
- 2002 开设音乐课室傲士音乐工厂有限公司。
- 2005 成为创意科技大学音乐部教授、担任品冠巡回演唱童键盘手。
- 2008 推任奥运马来版本混音总监。
- 2010 在新加坡发行个人首张专辑《天路历人》及MV《雅歌》。
- 2012 成为新加坡莱佛士乐学院流行系主任，并定期举办教育展览会。
- 2015-2017 在美国波士顿东北大学研究音乐产业领导学和工商管理，取得硕士学位。

## Eddie Chow 周俊威

自幼学习萨克斯管、鼓、野马哈电子  
凤琴。1993考进伯克利音乐学院，  
主修电子合成器和音原设计·副修编  
曲·录音工程，歌曲创作和舞台表演，  
以优异成绩毕业。



# Adam Lee

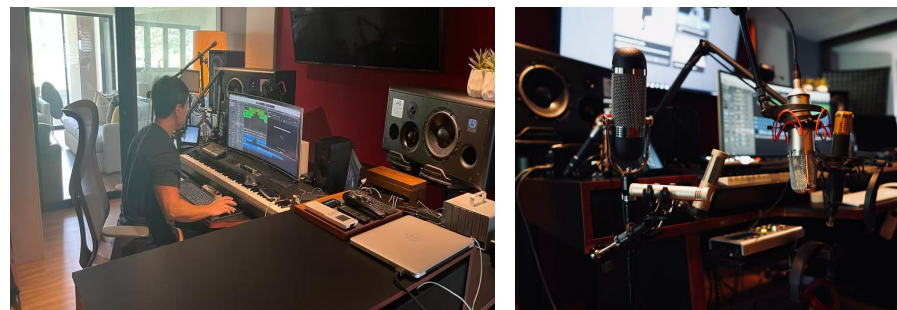


## 背景

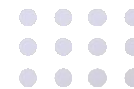
- Adam Lee 老师是新加坡音乐编曲家、制作人、作曲家及多乐器演奏家。
- 毕业于澳大利亚阿德莱德大学 (University of Adelaide) ， 获得爵士表演与音乐教育学位。

## 主要项目

- 2014年：为中国热门原创音乐真人秀节目《中国好歌曲》编曲。
- 受邀担任上海数字音频大赛/研讨会的讲师，该会议曾邀请 Quincy Jones 、 Bob Clearmountain 等音乐大师参与。



# Adam Lee



## 教育与爵士音乐

- 音乐顾问（曾服务客户包括诺基亚、Mediacorp 等）。
- 前 LASALLE 艺术学院讲师（教授音乐科技、声音增强技术、流行表演合奏）。
- 前共和理工学院高级讲师（教授声音艺术技术）。
- 参加 MOSAIC 音乐节（新加坡）、Glenelg 爵士音乐节、Nannup 音乐节、巴罗莎 音乐节、东京爵士音乐节等国际音乐节演出。

## 影视与奖项

- 2001年 & 2004年：凭借蔡健雅的专辑荣获台湾音乐奖最佳流行专辑制作奖。
- 影视配乐/编曲作品包括：《拆弹专家》《回家的路》《偷天特务》《投名状》《新少林寺》《Be With Me》《他她他》《三只小豌豆》等。
- 2016年：为 HBO Asia制作《权力的游戏》亚洲推广活动音乐，并凭借亚洲主题配乐荣获CLIO国际广告奖。

# Adam Lee / 音乐制作&编曲



## 制作及编曲合作艺人经历

- 曾与亚洲流行音乐巨星合作，包括：孙燕姿、刘德华、蔡健雅、林忆莲、蔡依林、张惠妹、许嵩、郑秀文、那英、叶蓓文、林子祥、谢霆锋、泳儿、莫文蔚、伍思凯、蔡琴等。
- 与国际艺术家同台演出，如：Judith Hill、Stephen Bishop、Laura Fygi、The Temptations、The Commodores、Greg Walker (Santana)、Super Junior 等。



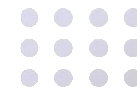
## 张以利博士/小提琴



- 2007 年获得台湾师范大学小提琴演奏硕士学位，并于 2014 年取得博士学位。
- 2015 年获得Longy 音乐学院 早期音乐硕士学位。
- 2016 年巴洛克小提琴高级演奏文凭。
- 曾荣获荣誉竞赛 (Honors Competition) 冠军，并获得罗曼·托滕贝格奖。
- 目前，张逸丽博士为马来西亚马来亚大学 (University of Malaya) 高级讲师。

- 曾在许多著名音乐厅举办个人独奏会及室内乐音乐会，演奏巴洛克小提琴及现代小提琴。
- 曾担任Longy 古乐歌剧项目的首席小提琴家，以及台湾 P.M.M. 巴洛克乐团的弦乐声部指导兼首席小提琴家，并受邀担任塔夫茨大学和蒙特塞拉特艺术学院的客座艺术家及指导教师。
- 曾任教于阿灵顿公立学校和新音乐学校，并曾担任Longy 音乐学院的钢琴伴奏教员。
- 是美国维奥尔琴学会和美国大学音乐学会的成员。

# 吴岚钊 / 面试官



毕业院校：星海音乐学院

双专业：钢琴/声乐表演

在职单位：享悦钢琴艺术中心

教龄：16年



- 享悦文化创始人
- 香港学术文学学士学位
- 广州市音乐家协会羊城优秀音乐家
- 广东省钢琴学会会员
- 全国艺术人才教育成果展主评委

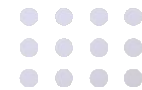


# 吴岚钊 / 面试官



- 北京微风钢琴家双师课堂签约优秀钢琴教师
- 广东省艺术教育促进会年度全国艺术教育行业智慧校长
- 广东省音乐家协会流行钢琴艺术委员会年度最佳流行钢琴实力导师
- 广东省社区艺术教育学会副秘书长
- 广东省音乐家协会成员
- 广州市音乐家协会羊城优秀音乐家
- 广州市荔湾区流行钢琴协会理事
- 广州市荔湾区音乐家协会高尔夫艺术委员会秘书长
- 香港学术及职业资历评审文学学士学位
- HKPMA 香港钢琴音乐协会专业教师
- (美国) 全球杰出华人艺术家协会教师
- 雅居乐海上艺术中心大剧院客座教授

# 吴岚钊 / 曾合作名人



PART.04

# 研学内容

Research study content



## 研学行程概览①

| 时间                                       |    | 孩子行程  | 家长行程   | 用餐安排  | 住宿安排 |
|--|----|---|--|---|------|
| DAY1<br>开启国际音乐营                          | 全天 | • 抵达槟城，入住乔治市酒店，开营欢迎仪式。  |  | 全天敬请自理  | 槟城   |
| DAY2<br>槟城 - 音乐与文化探索                     | 上午 | <ul style="list-style-type: none"> <li>认识研学导师及同学，分组团队建设活动。</li> <li>游览槟城乔治市的文化遗产区，欣赏街头音乐表演和当地艺术装置</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>游览【康华利斯堡】</li> <li>游览【姓氏桥水上人家】</li> </ul>                                   | 早餐：酒店含<br>午餐：团队午餐<br>晚餐：Gurney Drive Hawker Centre (槟城夜市特色小吃) | 槟城   |
|  | 下午 | <b>音乐课程：马来西亚传统音乐</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>主题：探索马来传统乐器与音乐风格</li> <li>介绍马来西亚民族音乐（如 Gamelan、Angklung、Kompang 鼓）。</li> <li>体验槟城传统音乐工作坊，学习竹笛或鼓的基本技巧。</li> <li>小组合奏练习，并进行即兴表演。</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>游览【侨生娘惹屋博物馆】</li> <li>游览【乔治老街壁画—爱情巷】</li> </ul>                             |   |      |
|  | 晚上 | • 在槟城夜市享用美食，欣赏当地音乐人的即兴演出。   |  |   |      |
| DAY3<br>槟城到吉隆坡 - 音乐创作与表演                 | 上午 | <ul style="list-style-type: none"> <li>乘坐旅游巴士从槟城出发前往吉隆坡（约5小时）。</li> <li>途中停留怡保，品尝著名的芽菜鸡 + 怡保白咖啡，体验当地美食文化。</li> </ul>  |  | 早餐：酒店含<br>午餐：团队午餐<br>晚餐：武吉免登 Lot 10 十号胡同（马来西亚经典美食集合）          | 吉隆坡  |
|  | 下午 | <b>音乐课程：融合音乐风格</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>主题：现代音乐创作 &amp; 文化融合</li> <li>介绍不同音乐风格（华语流行、马来民谣、东南亚融合音乐）。</li> <li>基础编曲技巧学习，使用数字音频工作站（DAW）进行编曲。</li> <li>结合旅程体验，创作一小段音乐作品，小组合作演示。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>游览【水上清真寺】</li> <li>游览【首相署】</li> <li>游览【太子行政大道】</li> <li>游览【太子广场】</li> </ul> |   |      |
|  | 晚上 | • 观赏吉隆坡塔附近的露天音乐会，感受马来西亚现代音乐氛围。  |  |   |      |
| DAY4<br>吉隆坡 - 传统与现代的碰撞                   | 上午 | <ul style="list-style-type: none"> <li>参观吉隆坡的国家博物馆，了解马来西亚传统乐器和音乐历史。</li> <li>参与一场关于传统马来音乐的互动课程，学习 Gamelan 或 Angklung（合作大学待定）</li> </ul>   | • 游览【国家博物馆】  | 早餐：酒店含<br>午餐：团队午餐<br>晚餐：敬请自理                                  | 吉隆坡  |
|  | 下午 | <b>音乐课程：传统与现代融合</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>主题：如何将传统音乐元素融入现代音乐创作</li> <li>学习马来传统旋律与节奏，并尝试将其融入现代编曲。</li> <li>分组创作一段结合传统与现代的短音乐作品。</li> <li>学生分享创作理念，并进行小型讨论。</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>游览【新国家皇宫】</li> <li>游览【独立广场】</li> <li>游览【国家清真寺】</li> <li>游览【高等法院】</li> </ul> |   |      |
|  | 晚上 | • 欣赏马来西亚爱乐乐团（MPO）音乐厅的古典或现代音乐会。  |  |   |      |
| DAY5<br>吉隆坡 - 房产 & Twinning Program 大学考察 | 上午 | <ul style="list-style-type: none"> <li>房产市场介绍与考察</li> <li>参观吉隆坡热门房产项目，了解投资潜力、学区房情况。</li> <li>房地产顾问讲解市场趋势、贷款政策及外国人购房指南。</li> </ul>   |  | 早餐：酒店含<br>午餐：团队午餐<br>晚餐：唐人街 茨厂街陈记烧鸭（招牌烧鸭饭）                    | 吉隆坡  |
|  | 下午 | <b>音乐课程：音乐产业 &amp; 未来职业规划</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>主题：音乐行业发展趋势 &amp; 跨文化市场</li> <li>介绍东南亚音乐市场及音乐职业路径。</li> <li>探讨如何利用音乐创业，结合商业模式进行发展。</li> <li>邀请本地音乐制作人或艺人进行行业分享。</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>游览【云顶高原】</li> <li>游览【黑风洞】</li> </ul>  |   |      |
|  | 晚上 | • 自由活动或欣赏吉隆坡当地 Live House 表演。   |  |   |      |



## 研学行程概览②

|                            |    |  |  |   |      |
|----------------------------|----|--|--|---|------|
| DAY6<br>吉隆坡 - 柔佛 - 音乐与社区服务 | 上午 | <ul style="list-style-type: none"> <li>从吉隆坡乘车或列车到柔佛新山 (约4小时)。</li> <li>抵达后参观柔佛本地的音乐中心, 了解社区音乐教育模式。</li> </ul>  |  | 早餐: 酒店含<br>午餐: 团队午餐<br>晚餐: 阿福街夜市品尝柔佛本地美食 (自费)   | 柔佛新山 |
|                            | 下午 | <b>音乐课程: 音乐与社区服务</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>主题: 音乐如何帮助社区发展</li> <li>介绍音乐治疗、公益音乐项目。</li> <li>现场体验如何用音乐带动儿童或长者的互动。</li> <li>设计一个小型公益音乐项目, 并进行角色扮演。</li> </ul>  |  |   |      |
|                            | 晚上 | <ul style="list-style-type: none"> <li>自由活动, 体验柔佛夜生活文化。</li> </ul>   |  |   |      |
| DAY7<br>抵达新加坡 - 音乐与全球视野    | 上午 | <ul style="list-style-type: none"> <li>乘车前往新加坡 (约1小时)。</li> <li>访问提供美国 Twinning Program 的大学。</li> <li>大学代表讲座 (介绍 2+2 或 3+1 Twinning Program 详情)。</li> <li>交流会 (学生和家可与招生代表对话, 了解学费、签证、申请流程等)。</li> <li>自由参观校园, 体验大学生活。</li> </ul> |  | 早餐: 酒店含<br>午餐: 团队午餐<br>晚餐: 滨海湾金沙 Lau Pa Sat 老巴刹 | 新加坡  |
|                            | 下午 | <b>音乐课程: 音乐科技 &amp; 未来趋势</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>主题: AI 与音乐制作未来</li> <li>介绍 AI 在音乐创作、编曲、混音中的应用。</li> <li>体验 AI 作曲软件, 并进行小组讨论。</li> <li>结合科技与音乐创作, 制作一段 AI 生成音乐的实验作品。</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>游览【滨海湾花园】、【政府大厦广场】、【高等法院】、【伊丽莎白公园】</li> </ul> |   |      |
|                            | 晚上 | <ul style="list-style-type: none"> <li>欣赏新加坡滨海湾灯光秀或街头音乐表演。</li> </ul>  |  |   |      |
| DAY8<br>结营表演 & 总结          | 上午 | <ul style="list-style-type: none"> <li>在新加坡音乐学院或活动中心排练音乐作品。</li> <li>进行结营表演, 展示五天的学习成果。</li> </ul>   |  | 早餐: 酒店含<br>午餐: 团队午餐<br>晚餐: 敬请自理                 | 新加坡  |
|                            | 下午 | <b>结业课程: 音乐梦想 &amp; 未来规划</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>主题: 如何把音乐梦想变成现实?</li> <li>讨论个人音乐成长路径, 制定个人发展计划。</li> <li>研学导师进行总结与反馈, 鼓励学生未来继续学习音乐。</li> <li>颁发研学证书。</li> </ul>  |  |   |      |
|                            | 晚上 | <ul style="list-style-type: none"> <li>在花园城市自由观光, 欣赏新加坡夜景。</li> </ul>  |  |   |      |
| DAY9<br>结束行程               |    | 根据航班时间前往新加坡机场, 搭乘国际航班返回温馨的家  |  | 早餐: 酒店含<br>午餐: 敬请自理<br>晚餐: 敬请自理                 | 温馨的家 |

说明: 主办方可根据天气和交通等情况调整项目先后顺序。



# DAY1

## 抵达槟城，接机-酒店

- 搭乘国际航班飞往槟城机场，抵达后，专人接机往乔治市酒店；
- 进行开营仪式，帮助学生快速适应国际研学环境，通过欢迎仪式感受马来西亚多元文化魅力，激发对后续课程的期待。



## DAY2 上午

### 音乐与文化探索

- 认识研学导师及同学，分组团队建设活动。通过破冰活动培养团队协作意识，为跨文化交流奠定基础。
- 沉浸式体验娘惹建筑美学与市井音乐活力，理解文化融合的现实样本。



## DAY2 下午

### 探索马来传统乐器与音乐风格

从乐器操作到合奏实践，培养动手能力的同时建立对传统音乐文化的敬畏心。

- 介绍马来西亚民族音乐（如 Gamelan、Angklung、Kompang 鼓）。
- 体验槟城传统音乐工作坊，学习竹笛或鼓的基本技巧。
- 小组合奏练习，并进行即兴表演。



## DAY3 上午

### 槟城→吉隆坡 - 音乐创作与表演

- 乘坐旅游巴士从槟城出发前往吉隆坡（约5小时）。
- 途中停留怡保，品尝著名的芽菜鸡 + 怡保白咖啡，体验当地美食文化。

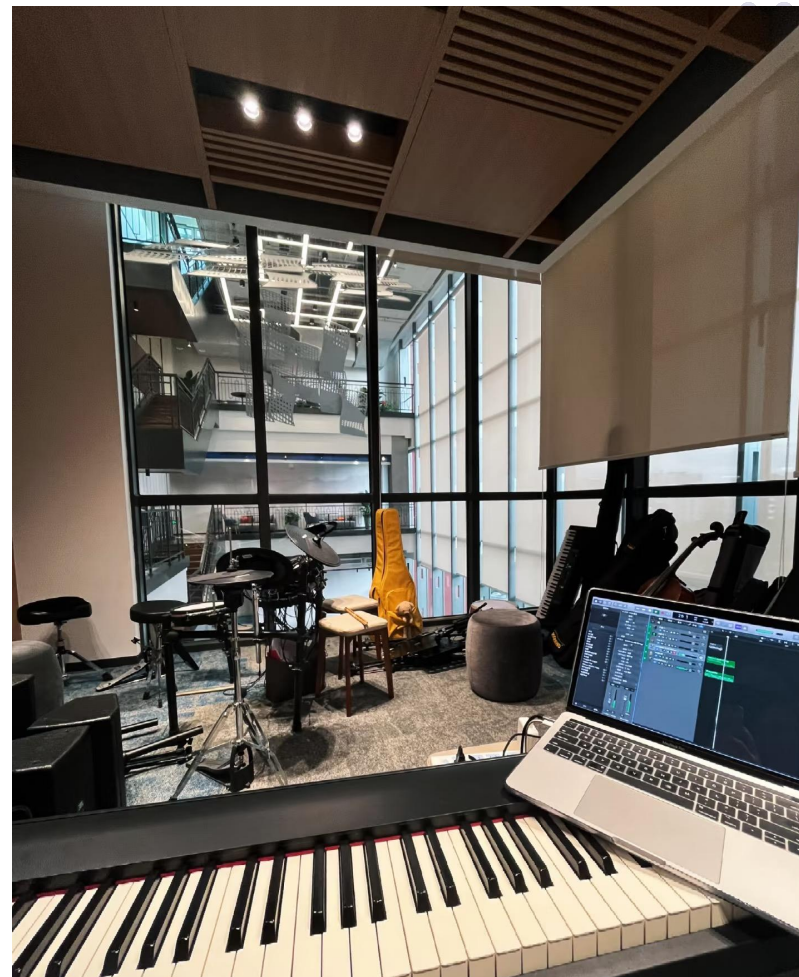
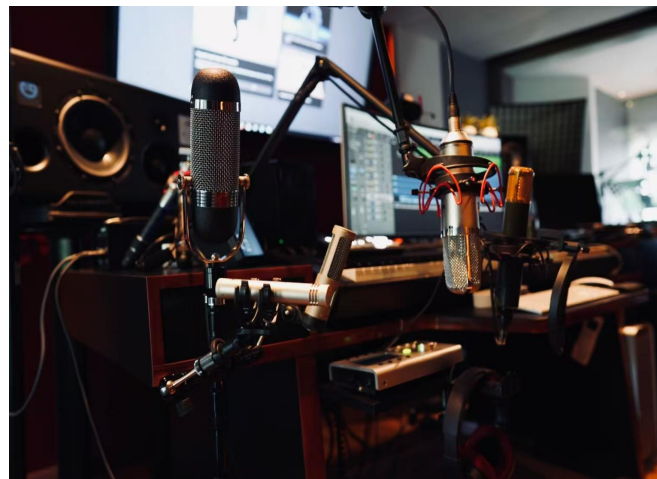


## DAY3 下午

### 现代音乐创作 & 文化融合

学习DAW技术实现创作想法，培养将生活灵感转化为音乐语言的能力。

- 介绍不同音乐风格（华语流行、马来民谣、东南亚融合音乐）。
- 基础编曲技巧学习，使用数字音频工作站（DAW）进行编曲。
- 结合旅程体验，创作一小段音乐作品，小组合作演示。



## DAY4 上午

### 吉隆坡 - 传统与现代的碰撞

通过文物与活态传承的对比，建立对音乐历史演变的立体认知。

- 参观吉隆坡的国家博物馆，了解马来西亚传统乐器和音乐历史。
- 参与一场关于传统马来音乐的互动课程，学习Gamelan或Angklung



## DAY4 下午

### 如何将传统音乐元素融入现代音乐创作

在创作实践中培养文化转化能力，理解“传统不是复制而是再创造”。

- 学习马来传统旋律与节奏，并尝试将其融入现代编曲。
- 分组创作一段结合传统与现代的短音乐作品。
- 学生分享创作理念，并进行小型讨论。



## DAY5 上午

### 房地产市场介绍与考察

参观吉隆坡热门房产项目，了解投资潜力、学区房情况。

- 参观吉隆坡热门房产项目，了解投资潜力、学区房情况。
- 房地产顾问讲解市场趋势、贷款政策及外国人购房指南。



## DAY5 下午

### 音乐行业发展趋势 & 跨文化市场

通过行业前辈经验分享，建立“音乐+商业”的跨界发展认知。

- 介绍东南亚音乐市场及音乐职业路径。
- 探讨如何利用音乐创业，结合商业模式进行发展。
- 邀请本地音乐制作人或艺人进行行业分享。



## DAY6 上午

### 吉隆坡→柔佛 - 音乐与社区服务

观察音乐在基层治理中的角色，理解艺术的社会价值。

- 从吉隆坡乘车或列车到柔佛新山（约4小时）。
- 抵达后参观柔佛本地的音乐中心，了解社区音乐教育模式。



## DAY6 下午

### 音乐如何帮助社区发展

通过公益服务培养社会责任感，理解音乐疗愈的人文价值。

- 介绍音乐治疗、公益音乐项目。
- 现场体验如何用音乐带动儿童或长者的互动。
- 设计一个小型公益音乐项目，并进行角色扮演。



## DAY7 上午

### 吉隆坡→新加坡 - 音乐与科技

对接国际教育资源，为音乐深造提供升学路径参考。

- 乘车前往新加坡（约1小时）。
- 访问提供美国 Twinning Program 的大学。
- 大学代表讲座（介绍 2+2 或 3+1 Twinning Program 详情）。
- 交流会（学生和家可长可与招生代表对话，了解学费、签证、申请流程等）。
- 自由参观校园，体验大学生活。



## DAY7 下午

### AI 与音乐制作未来

掌握前沿工具，培养适应未来音乐产业变革的创新思维。

- 介绍 AI 在音乐创作、编曲、混音中的应用。
- 体验 AI 作曲软件，并进行小组讨论。
- 结合科技与音乐创作，制作一段 AI 生成音乐的实验作品。



## DAY8 上午

### 结营表演&总结

对接国际教育资源，为音乐深造提供升学路径参考。

- 在新加坡音乐学院或活动中心排练音乐作品。
- 进行结营表演，展示五天的学习成果。

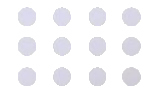


## DAY8 下午

### 结业课程：音乐梦想 & 未来规划

从“短期研学”到“长期成长”的规划衔接，完成教育闭环。

- 讨论个人音乐成长路径，制定个人发展计划。
- 研学导师进行总结与反馈，鼓励学生未来继续学习音乐。
- 颁发研学证书。



## DAY9

## 结束行程

享用早餐，后往机场，搭乘国际航班返程回家。



## ● 景点介绍（家长）



### 马来文化村

位于马来西亚槟城乔治市，是马来西亚最大的堡垒，建于 1786 年，见证了槟城的殖民历史。



### 马来西亚姓氏桥水上人家

位于槟城，是华人早期聚居地，以姓氏命名，木屋依海而建，见证历史，是世界文化遗产之一。



### 槟城侨生娘惹屋博物馆

位于马来西亚槟城，建于1895年，展示娘惹文化，建筑风格独特，藏品丰富。



### 乔治老街的爱情巷

充满文艺浪漫气息，壁画涂鸦与古旧建筑相得益彰，是体验槟城慢生活的好去处。



### 水上清真寺

吉隆坡水上清真寺即粉红清真寺，外观粉红，融合多种风格，可容纳万人，是马来西亚地标之一。



### 首相署

是联邦政府部门，1957年7月成立，总部在布城，由首相领导，下辖50多个机构和实体。

## ● 景点介绍（家长）



### 太子广场

位于布城，是行政首都核心区，广场设计独特，周边有首相府、粉红清真寺等著名建筑。



### 国家博物馆

位于吉隆坡，馆内展品丰富，门口壁画展现其历史文化，是了解该国的好去处。



### 新国家皇宫

是最高元首官邸，具浓郁伊斯兰风格，外观宏伟，可赏金顶与雕花山门，还能看卫兵换岗。



### 独立广场

位于吉隆坡，是国家独立象征。1957年国旗在此升起，周边建筑风格多样，还有世界最高旗杆之一。



### 国家清真寺

位于吉隆坡市中心，建筑现代，融合多种风格，是伊斯兰文化的杰出代表。



### 吉隆坡高等法院

位于苏丹阿都沙默大楼，建于1894-1897年，融合多种风格，是吉隆坡地标，可免费参观。

## ● 景点介绍（家长）



### 马来西亚爱乐乐团MPO音乐厅

位于吉隆坡双子塔，1998年启用，可容纳920人，音效出色，建筑设计独特，演出丰富。



### 新加坡滨海湾花园

占地 101 公顷，由三花园组成，有超级树、植物冷室等景观，融合自然与现代设计，美轮美奂。



### 云顶高原

位于马来西亚彭亨州，是东南亚最大高原避暑地，有赌场及多座游乐园，酒店众多，景色优美。



### 黑风洞

是著名科学、宗教胜地，位于吉隆坡北郊，有众多溶洞，是印度教圣地，每年大宝森节吸引大批信徒。



## ● 景点介绍（家长）



### 新加坡政府大厦广场

位于市中心，交通便利，周边景点众多，是重要商业与休闲地，也承载着新加坡的历史记忆。



### 新加坡高等法院

是最高法院的下一级法院，由首席大法官和法官组成，设有专门法庭，行使民事和刑事的原始及上诉管辖权。



### 伊丽莎白公园

又叫鱼尾狮公园，是新加坡面积最小的公园。所在的地方是新加坡的金融区，狮头鱼尾像坐落于新加坡河畔，是新加坡的标志和象征。

PART.05

# 行程须知

Itinerary Notes





## 签证与入境须知 Visa & Entry Instructions



### 签证须知

- ★ **新加坡:** 中国公民可免签停留30天，需提前在官网填写电子入境卡（SG Arrival Card）。
- ★ **马来西亚:** 目前对中国公民免签30天，部分情况下需通过eNTRI系统登记（一次性停留15天，需提供往返机票和酒店预订单）。

#### ★ 重要证件:

1. 护照需有效期6个月以上。
2. 准备足够的复印件，将护照首页、身份证复印件及2寸照片备用，以备不时之需。

#### ★ 签证政策:

从2024年2月9日起，中国公民持普通护照前往新加坡旅游、探亲或商务，停留不超过30天，可以免签入。

但请注意，如果计划从事需要事先批准的活动，或在新加坡停留超过30天，则需要提前办理签证。





## 签证与入境须知 Visa & Entry Instructions

### 入境须知

#### ★ 携带物品限制:

- 1. 禁运物品:** 口香糖（牙科和医用口香糖除外）、咀嚼烟草和仿烟草制品（如电子烟）、管制药物和精神药物、淫秽文章、出版物、录像带、录像光盘和软件、受版权保护的出版物、录像带、录像光盘和激光光盘、唱片和磁带的复制品等。
- 2. 管制物品:** 动物、飞禽、鱼类、植物和有关产品；光碟、影碟、影片和视频游戏；武器和军火炸药；药物和医药产品；电信和无线电通信设备；手铐和警棍等。管制物品须有入口准证或相关部门签发的授权书方可入境。
- 3. 需缴税物品:** 酒类（包括烈性酒、葡萄酒、啤酒等）、烟草产品（包括香烟及雪茄）、发动机燃料等。
- 4. 现金限制:** 携带现金超过20000新币（或等值的外币）需要申报。但对于中国公民来说，每人每次出入境携带的人民币限额为2万元，外币金额在等值5000美元以内（含）不需申领《携带证》。

#### ★ 法律法规:

1. 新加坡法制严格，需遵守当地法律法规，如禁止销售和进口口香糖、公共场所禁烟（包括电子烟）、禁止未经许可连接他人WIFI等。
2. 随地吐痰、乱丢垃圾、在地铁内饮食、喂食动物等行为均属违法，并可能面临高额罚款。





## 行前准备

Prepare for your trip

## 衣物与用品

**气候：**全年高温多雨（平均30℃），建议携带轻便夏装、防晒霜、遮阳伞、薄外套（车内/室内空调较冷）。

**洗漱用品：**新马酒店不提供一次性牙刷、牙膏、拖鞋，需自备。

**药品：**常用药（感冒药、肠胃药、晕车药）、驱蚊液、创可贴等。



遮阳帽、防晒霜



拖鞋



夏装、外套



雨伞



耳机/耳塞



双肩包



纸巾、湿巾等



笔记本



水杯

## 电子设备

**转换插头：**新加坡和马来西亚使用英标三孔插座，需提前准备转换器。

**通讯：**建议购买当地流量卡（如新加坡StarHub、马来西亚Hotlink），或开通国际漫游。

**导航：**下载并熟悉使用新加坡的地图导航软件，如GOOGLE MAPS等。

## 货币与支付

**汇率：**1新加坡元=5.44人民币，适量兑换新加坡元现金。

**限额：**中国海关规定每人限带人民币2万元或等值外币（约5000美元）。

**支付：**支付宝和微信支付在新加坡的部分商城和商店可以使用，但建议准备一些现金，以备不时之需。

## 这个暑假，一起踏上音乐研学之旅！

本次研学团专为有音乐基础的你打造，参团前请联系我提交近一年演奏视频和音乐履历或者指导老师推荐信，通过能力审核即可开启这场充满艺术魅力的音乐研习之行。



EM享悦·行政老师  
广东 广州



扫一扫上面的二维码图案，加我为朋友。